



劇団立命芸術劇場

～基本的な活動内容～

劇団立命芸術劇場とは



- 通称「立芸（りつげい）」。
- 写実的な会話劇を中心に活動する演劇サークルです。
- 実際に存在するようリアルな舞台、自然な演技を目指して活動しています。
- 役者として舞台に立ちたい、脚本を書いてみたい、舞台を建ててみたい等、演劇に興味があれば初心者でも大歓迎！

活動内容

役者・スタッフそれぞれでどんな部署につくかによって大きく変わってくる
役者も必ずスタッフも兼任してもらおうようになっています。

例えば演出・役者なら……

平日の18:00～22:00に稽古（各回の演出によって多少の変化有り）

18:00	18:30	19:00	19:30	21:30	22:00		
	集合	柔軟・体操 筋トレ 発声	表現練習	休憩	脚本練習	ミーティング	解散

スタッフ部署紹介



- 舞台監督
- 舞台装置
- 音響効果
- 照明
- 宣伝美術
- 制作
- 衣装小道具
- 情報宣伝

舞台監督

- 舞台監督
- 舞台装置
- 音響効果
- 照明
- 宣伝美術
- 制作
- 衣装小道具
- 情報宣伝



公演のスケジュール管理や施設の申請、
物品の買い出しなどを行います。
また、舞台の仕込みの際は仕込みが順調
にそして安全に行えるように監督します。
舞台監督は、全体を見渡し、公演を円滑に
進めるために尽力する部署です。

舞台装置

- 舞台監督
- 舞台装置
- 音響効果
- 照明
- 宣伝美術
- 制作
- 衣装小道具
- 情報宣伝



簡単に言うと大道具さん。
工具を使って、舞台はもちろん、
机や椅子などの家具も作ります。
立芸の舞台はリアリティーを重視
しているため、舞台装置の役割は
大きく、やりがいも達成感も大きいです。

音響効果

- 舞台監督
- 舞台装置
- 音響効果
- 照明
- 宣伝美術
- 制作
- 衣装小道具
- 情報宣伝



演出の希望に沿った効果音・BGM を探し、
録音や編集を行うのが主な仕事です。

本番ではオペレーターとして音源を流します。

照明

- 舞台監督
- 舞台装置
- 音響効果
- 照明
- 宣伝美術
- 制作
- 衣装小道具
- 情報宣伝



役者を映えさせるための明かりを考え、効果的に舞台を照らします。

ただ役者の顔を照らすだけでなく風景や心情まで表現します。

本番ではオペレーターとして照明操作を行います。

宣伝美術

- 舞台監督
- 舞台装置
- 音響効果
- 照明
- 宣伝美術
- 制作
- 衣装小道具
- 情報宣伝



ビラやパンフレットなどのお客様の目に触れる宣伝物のデザイン、受付の装飾を行います。

デザインの知識・技術・画力等は回数をこなせば身についてきますので、どなたでも楽しく作業できる部署です。

制作

- 舞台監督
- 舞台装置
- 音響効果
- 照明
- 宣伝美術
- **制作**
- 衣装小道具
- 情報宣伝



公演の予算管理やダイレクトメッセージの手配などの専務作業、公演受付の統括、宣伝物での最終チェックといったお客様に近い部分での仕事を担当します。

衣装小道具

- 舞台監督
- 舞台装置
- 音響効果
- 照明
- 宣伝美術
- 制作
- 衣装小道具
- 情報宣伝



衣装や小道具を集める部署です。
役者のメイクも担当していて、それぞれの役者にあった衣装、劇中で使用する小道具を購入したり作ったりします。
おしゃれの好きな人、小道具を作りたい人にオススメの部署です！

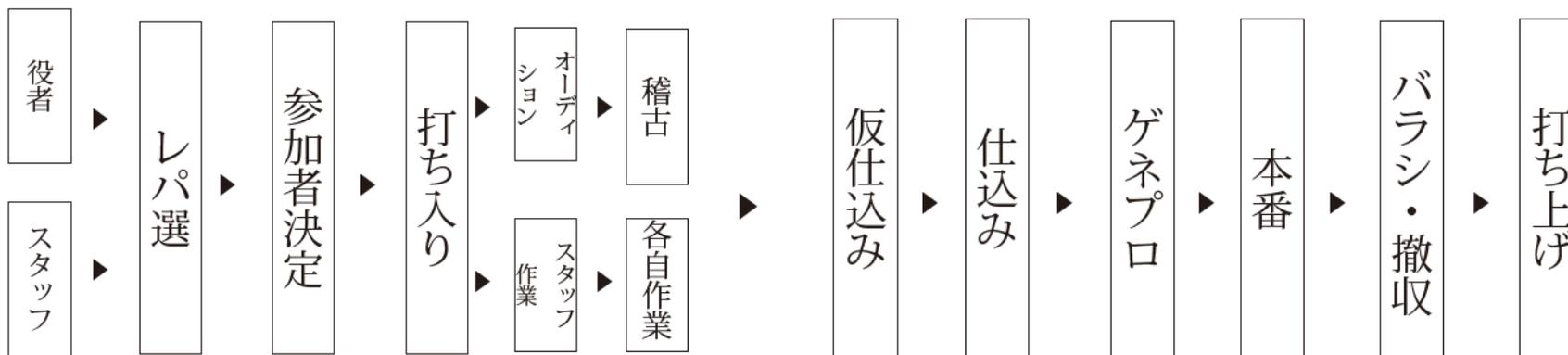
情報宣伝

- 舞台監督
- 舞台装置
- 音響効果
- 照明
- 宣伝美術
- 制作
- 衣装小道具
- 情報宣伝



ビラなどの宣伝物の掲示・配布の統括や
他大学・他劇団へのビラの挟み込み、
Twitter、Instagram 等の SNS での
情報発信を担当しています。

公演全体の流れ



解説

レパ選

レパとは台本のことです。希望者が上演したいレパを持ち寄り、その中から上演する脚本を決めます。

参加者決定

レパが決まったら、各団員の参加の有無と役者希望を確認して、公演部署の決定を行います。

打ち入り

公演参加者全員でご飯会を行います。
ここで美味しいご飯を食べて気合を入れます。

オーディション

演出が役者希望の中から配役を決めます。

仮仕込み

小ホールで実際に舞台を建ててみて、問題がないか確認します。

仕込み

本番の舞台の建て込み、照明・音響機材の設置、受付の設営等を行います。
本番初日の3日前から参加者全員で行います。

ゲネプロ

本番と同じ条件（メイクや衣装、音響、照明など）でリハーサルをします。
全ての稽古の総仕上げです。

本番

ここまでの準備の成果を発揮できるように真剣に取り組みます！

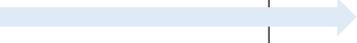
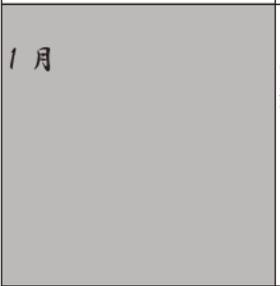
バラシ・撤収

本番が終わり次第、舞台をバラして会場を元通りにします。

打ち上げ

お疲れ会です。参加者みんなでご飯を食べて、まったりします。

1年間の流れ（例年）

4月 新歓企画 説明会・公開稽古 ワークショップ等 新歓公演 	5月 入団説明会 夏公演レパ選 	6月 
7月 夏公演 新しい顔ぶれがそろって 初めての公演です 	8月 (京都学生演劇祭) 	9月 合宿 秋公演レパ選
10月 秋公演 (卒団公演) この公演をもって 3回生は卒団します。 	11月 冬公演レパ選 	12月 冬公演 (卒業公演) 4回生が戻り、現役生と 一緒に公演を打ちます。
1月 	2月 新歓公演レパ選 	3月 追いコン 卒業式

基本的に年間4公演行う。

必ずしも全公演に参加する必要はなく、スケジュールや金銭面で厳しい時は不参加することもできる。

2019年度公演

2019年度新歓公演 真・自殺願望



作：猫人魚

演出：宇高洸陽

あらすじ

「止めないで！私はここから飛び降りて死ぬんだから！」

屋上から飛び降りようとする少女。そこに一人の男が転がり込んでくる。しかしその男は飛び降りようとする少女を見ても、なぜかそれを止めない。

さらにその男、実はある罪を犯しており、それを追う刑事までもが現れる。刑事から逃れるために男は少女を人質に取り、屋上での出来事は次第に大きくなっていく。

死にたがる少女、どこか達観した態度をとる男、熱血ポンコツ刑事が屋上を舞台に、自殺を巡ってそれぞれ思いをぶつけ合う。果たして少女は自殺してしまうのか？

ハイテンションでお送りするドタバタコメディ！

公演動画URL

<https://www.youtube.com/watch?v=4UT3OxcDQwo>



↑
公演動画
QRコード

2019年度夏公演 ケンジ君ちの熱帯夜



↑
公演動画
QRコード

作：横浜 劇団麦の会 山口雄大

脚色・演出：谷口祐大

あらすじ

けんじくん！けんじく～ん！！もうどこ行っ
ちゃったんだろ？？留守電入れても返ってこな
いし、どこに行っても会えないし...ああ～もうマ
ミ死んじゃーう！！

...そうだ！けんじくんの家で一緒に暮らそっ！パ
パもママもおばあちゃんもみ～んな一緒に！
だってマミたち"メオト"なんだから！！

公演動画URL

<https://www.youtube.com/watch?v=fC64G93fW-g>

2019年度卒団公演 ダムに見える町



↑
公演動画
QRコード

作・演出：松岡悠河

あらすじ

ある田舎の町に「やりたいこと」がある若い女がひとり。彼女はあと一步を踏み出せずにいた。町に引っ越してきた2人の若者は彼女のことを応援するが、住民たちは何かを隠していた。彼女を進ませようとする若者たち、引き止める町の人々。それぞれの想いが、噛み合わないまま.....

公演動画URL

<https://www.youtube.com/watch?v=VKIRtj2OcwI>

2019年度冬公演 うまれる。



作・演出：村松華子

あらすじ

人間として生まれる前、もしかしたら私たちは別の世界で、神様や死神と暮らしていたかもしれない。そして、もしかしたら今日も神様や死神は忙しそうに人間たちを見ているかもしれない。そんな、もしもの世界の絆を巡る物語。

公演動画URL

<https://www.youtube.com/watch?v=hSCXmkKAYo0>



↑
公演動画
QRコード